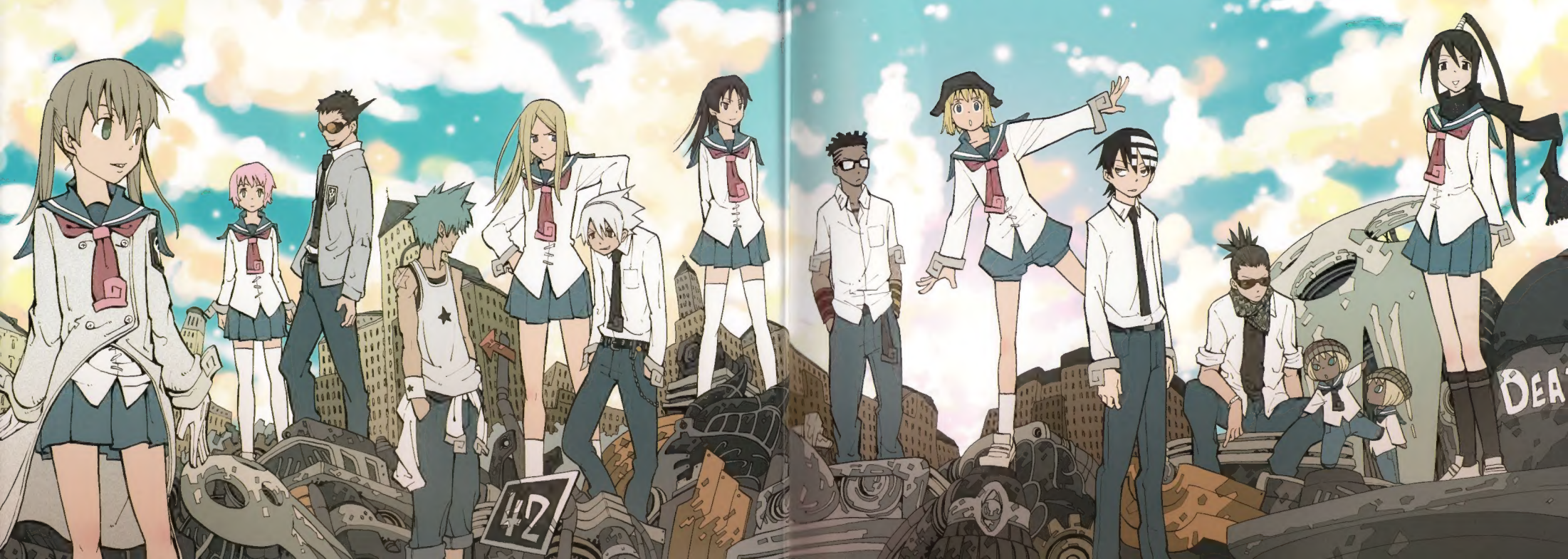
大久保篤画集

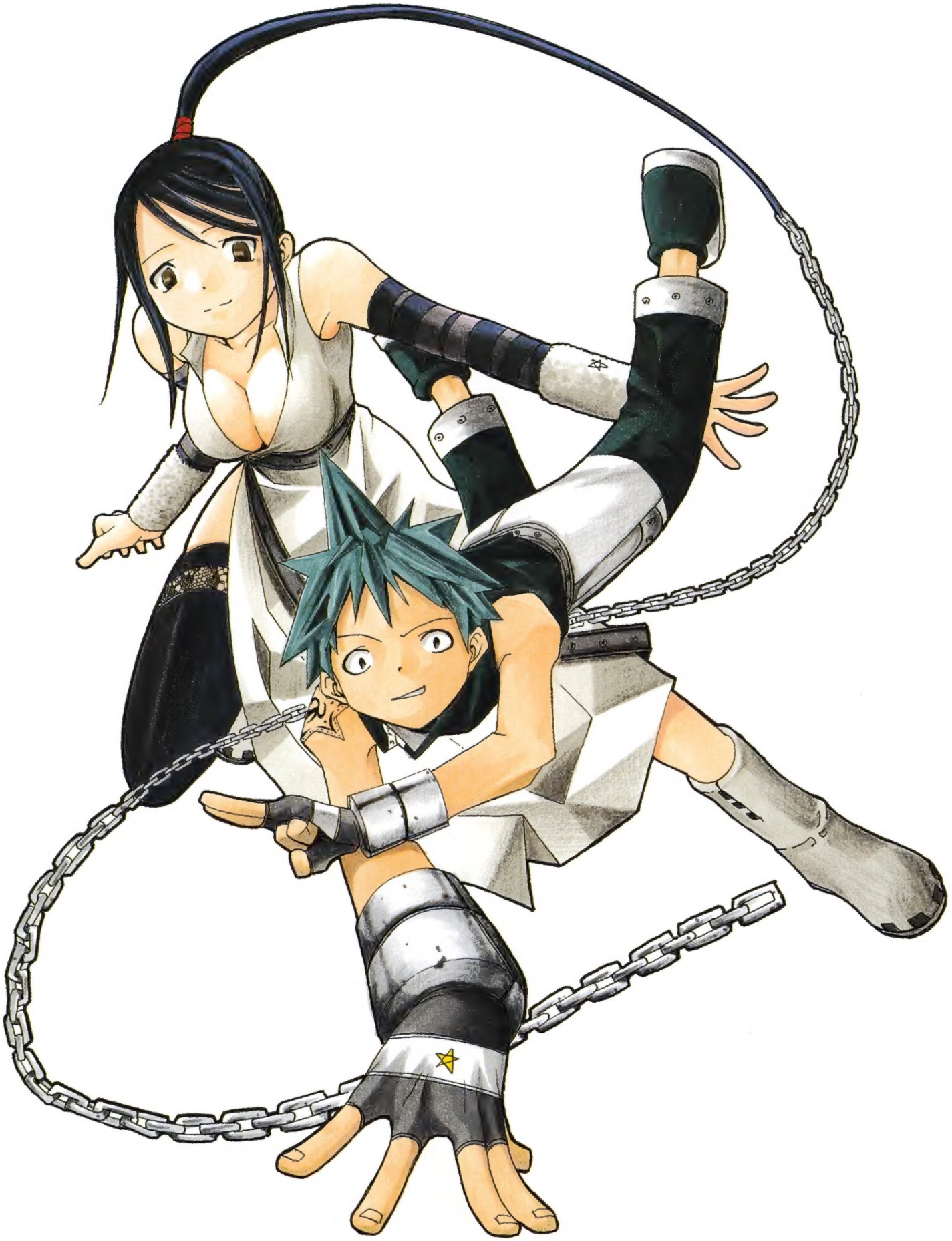
ソウルイーター ソウルアート

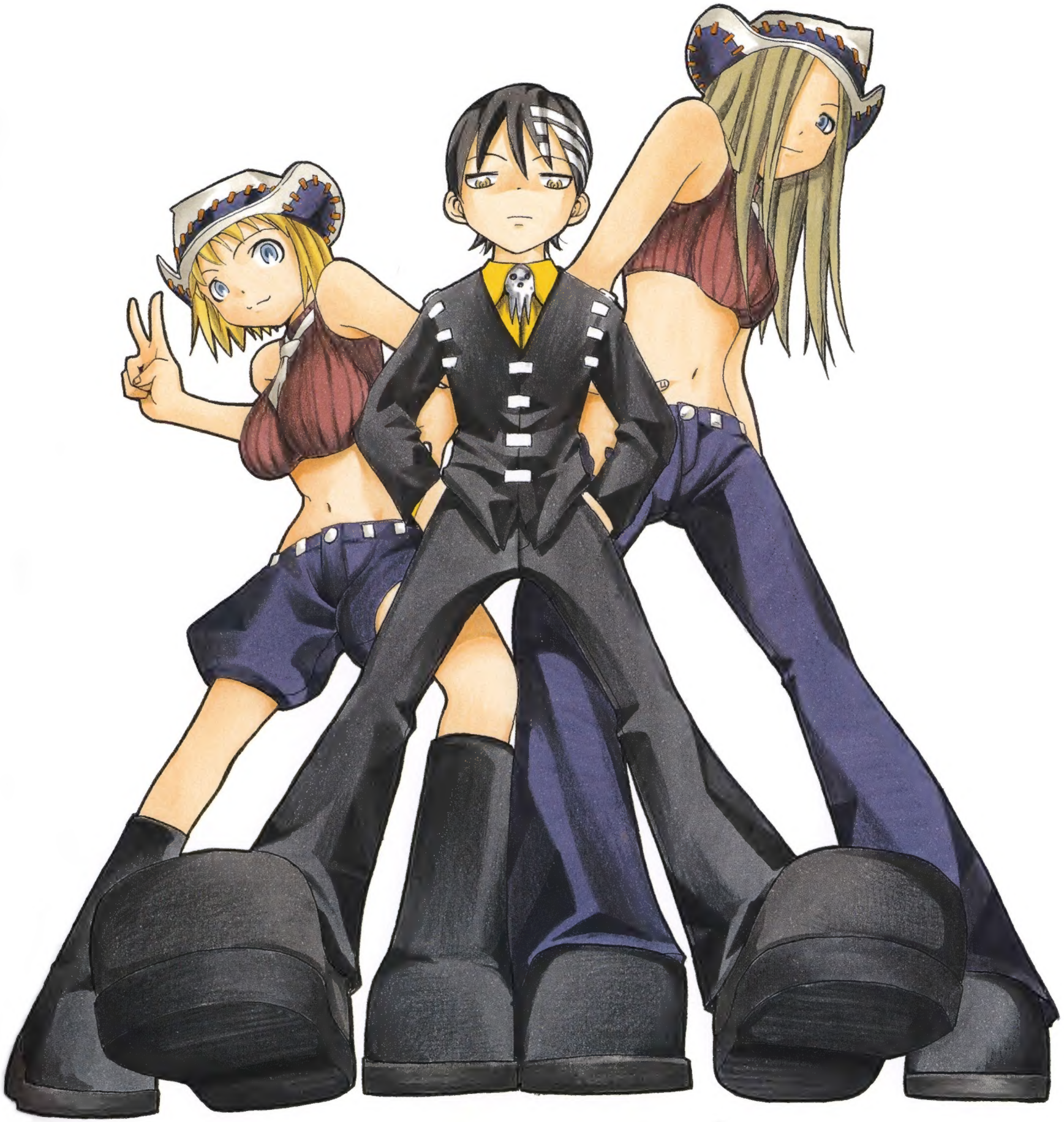
SOUL EATER SOUL ART

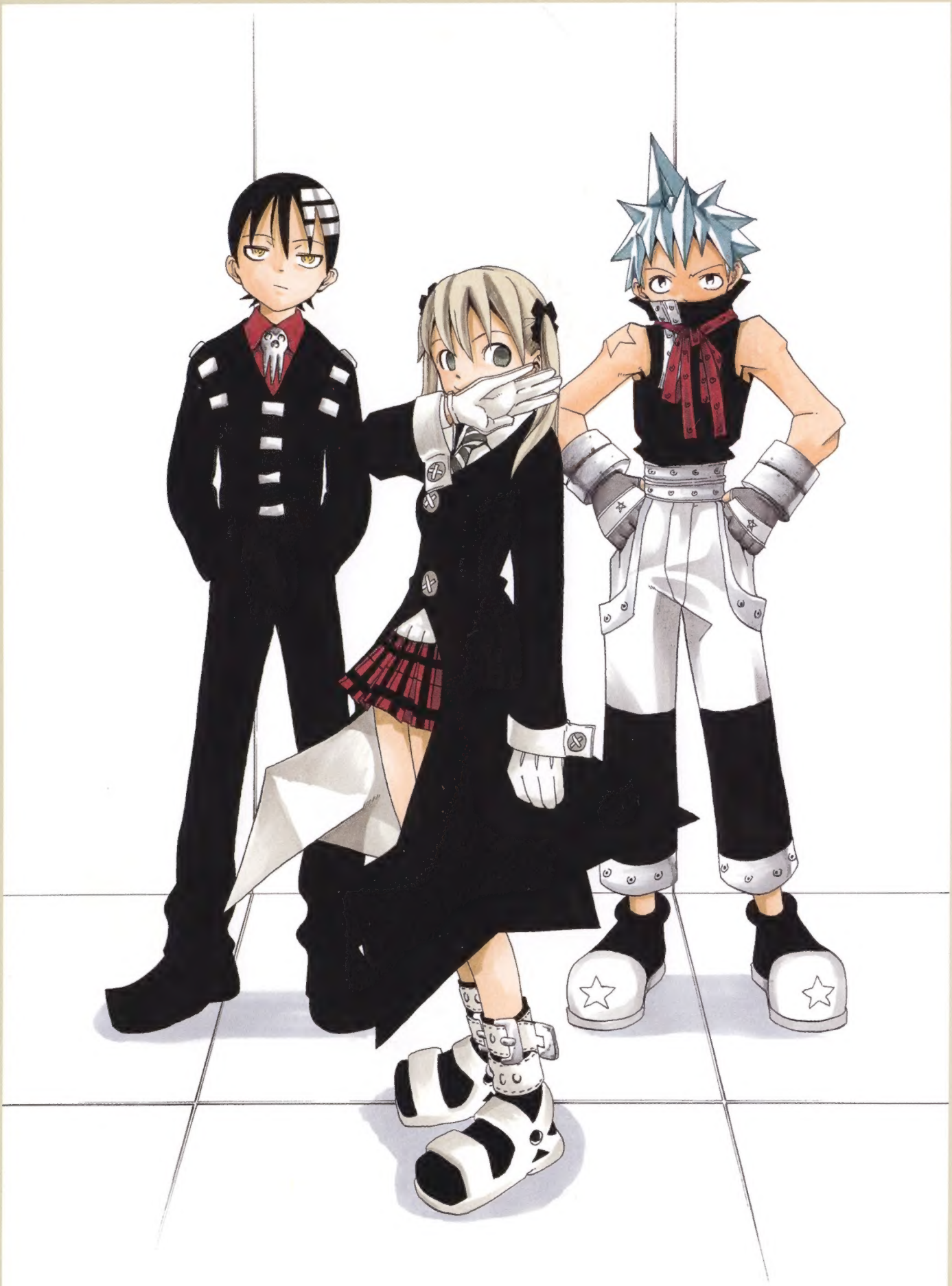
SOUL EATER SOUL ART

ATSUSHI OHKUBO


42

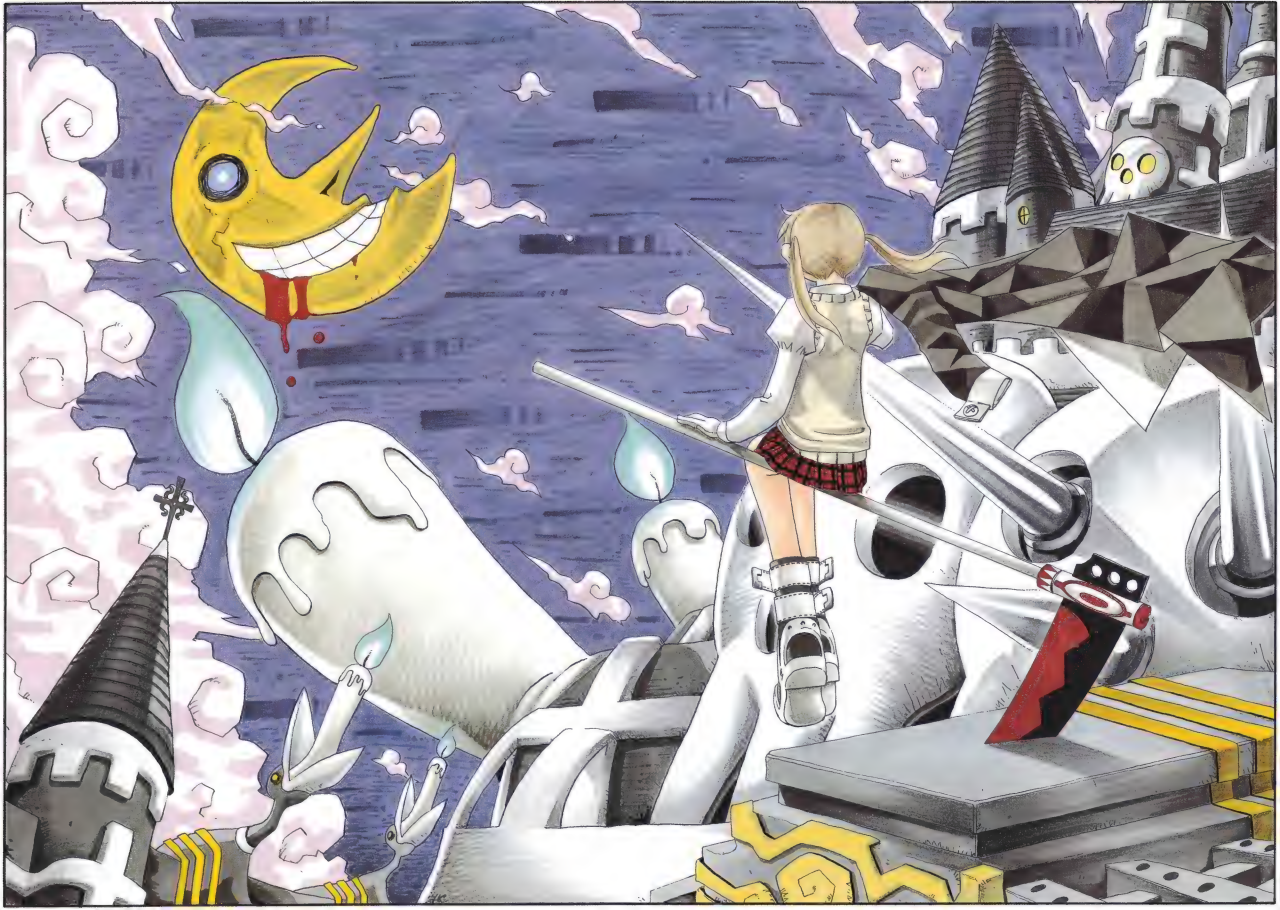


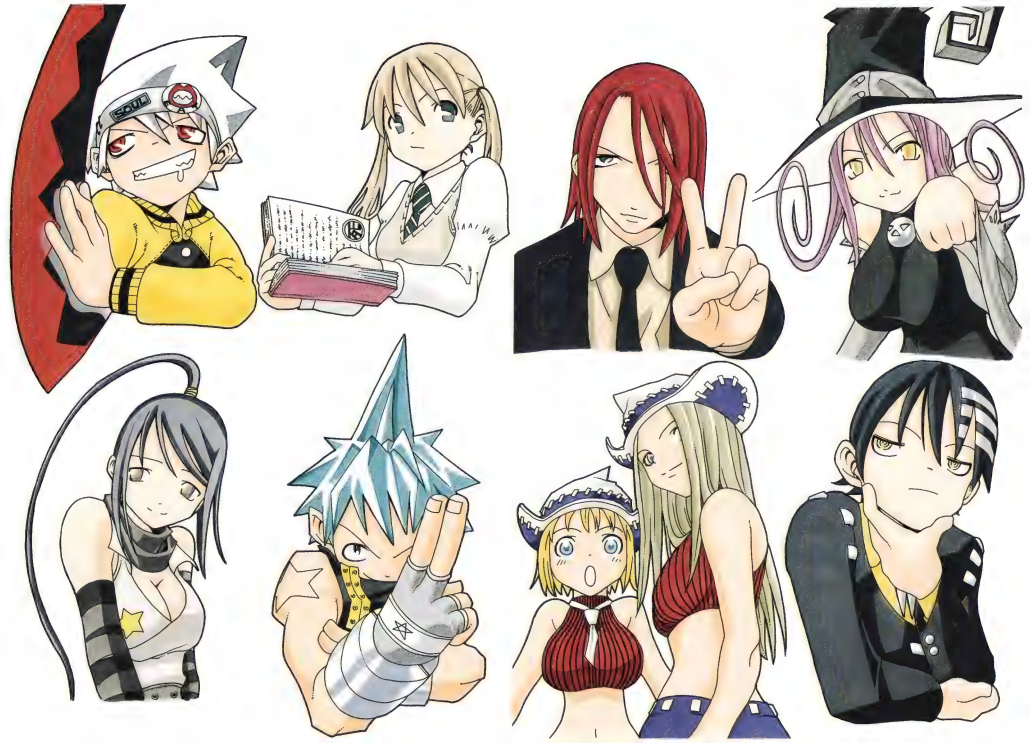




SOUL

DEATH

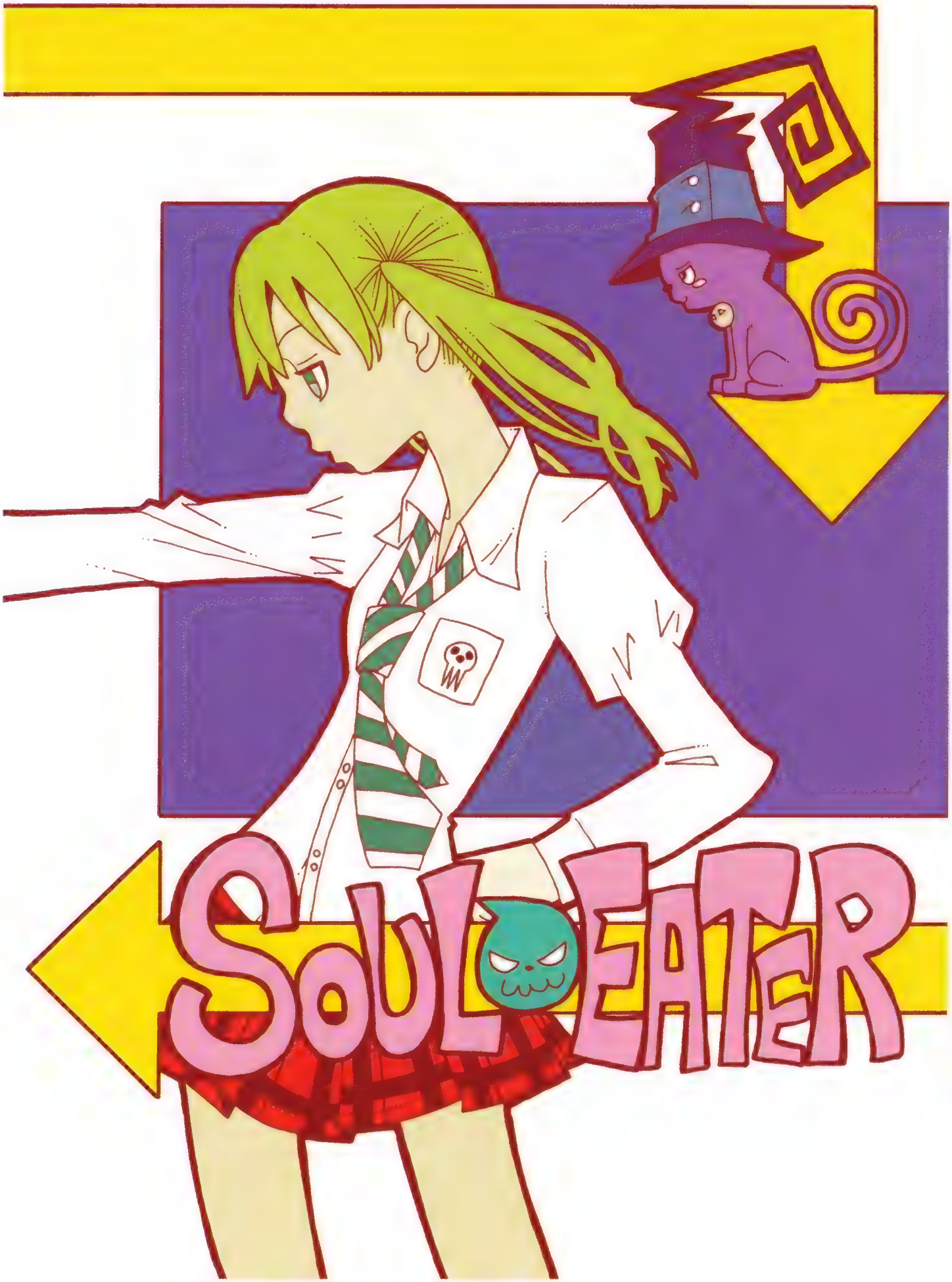


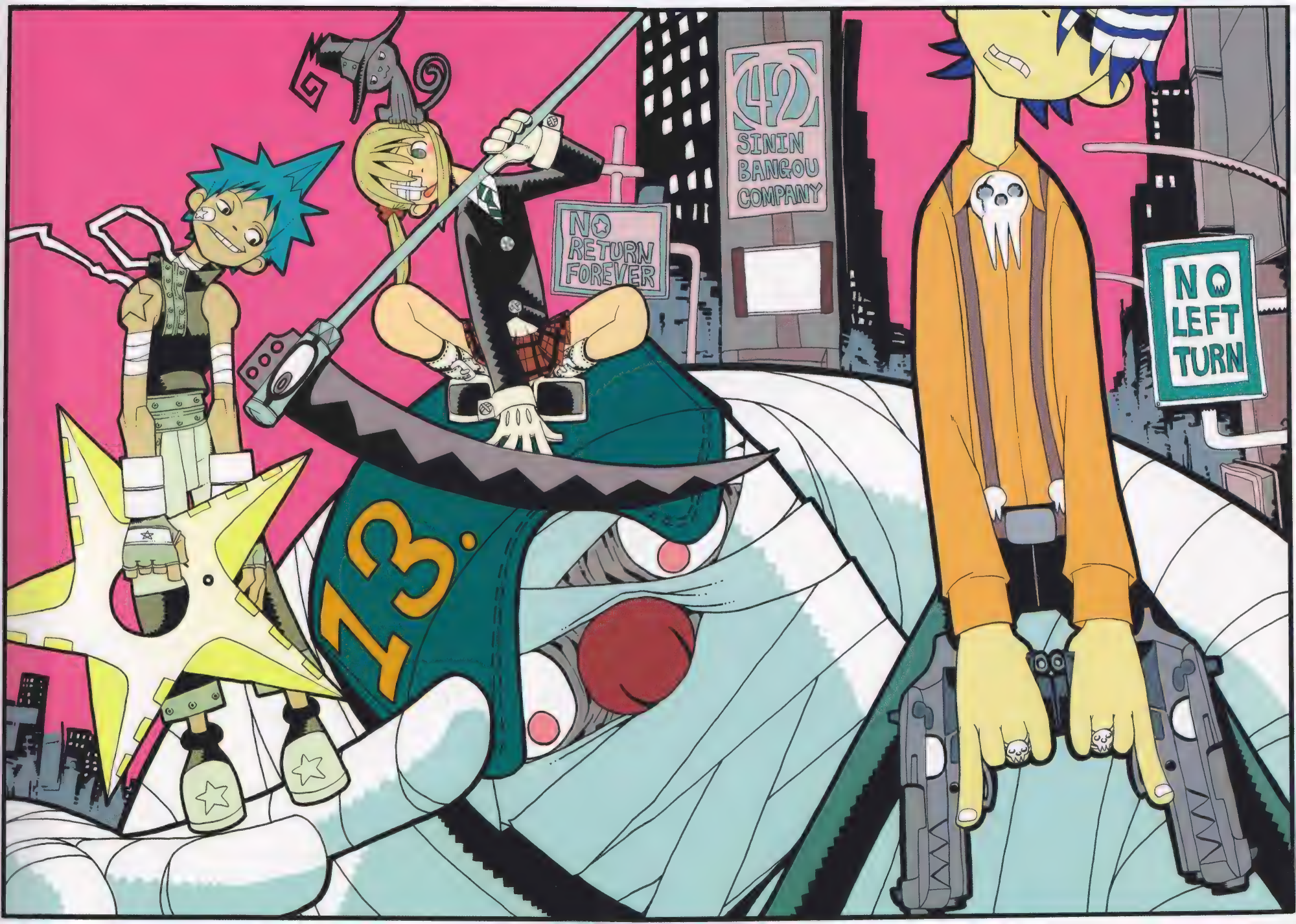

SOUL

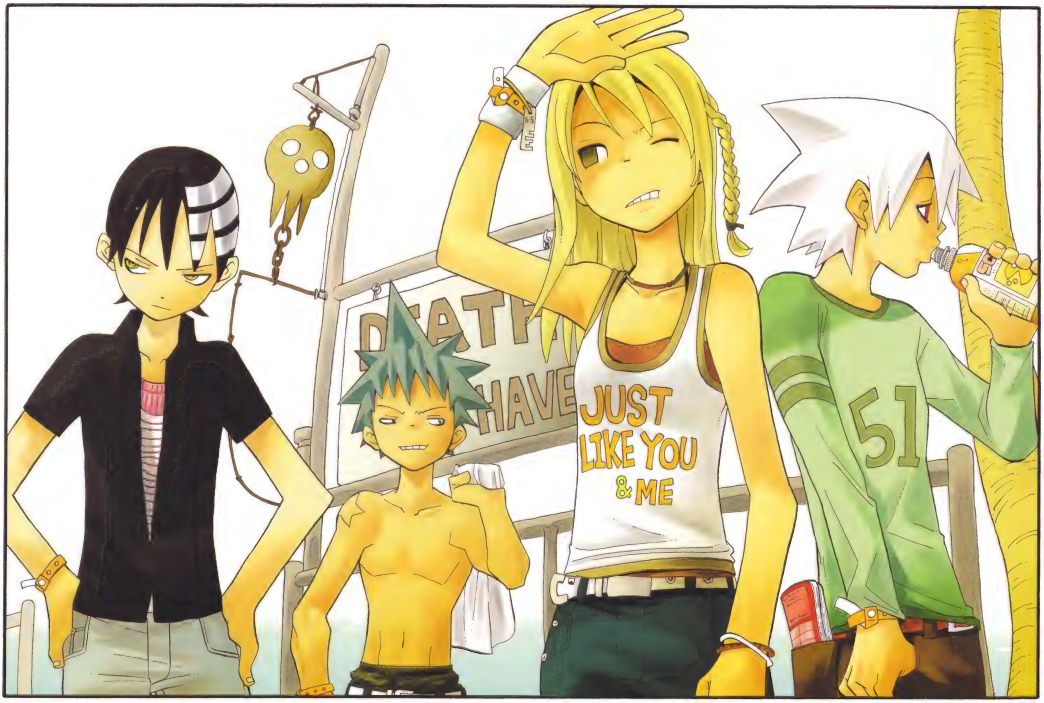
AM
12
3
6
9
P
1
2
3

DEATH DEATH DEATH

青春シテルカーイ？
ト…
クダラーネェ。


SOUL EATER


42
SININ BANGOU COMPANY
NO RETURN FOREVER
NO LEFT TURN
13.


JUST
LIKE YOU
& ME
51

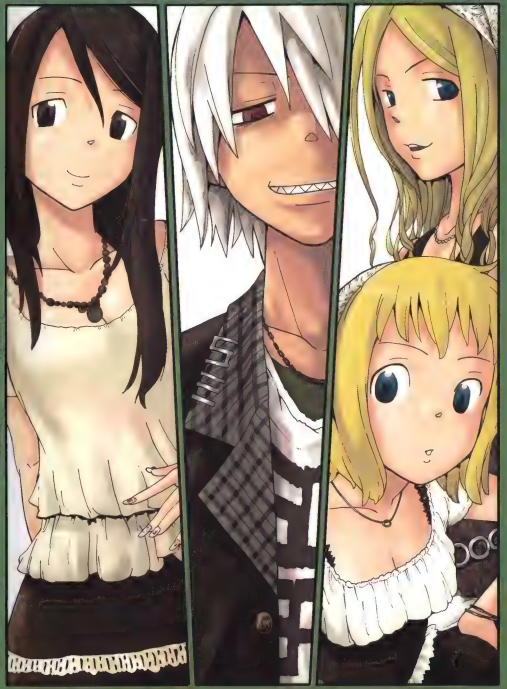
D.

D·City
D·City
D·City
D·City
D·City
1980
51

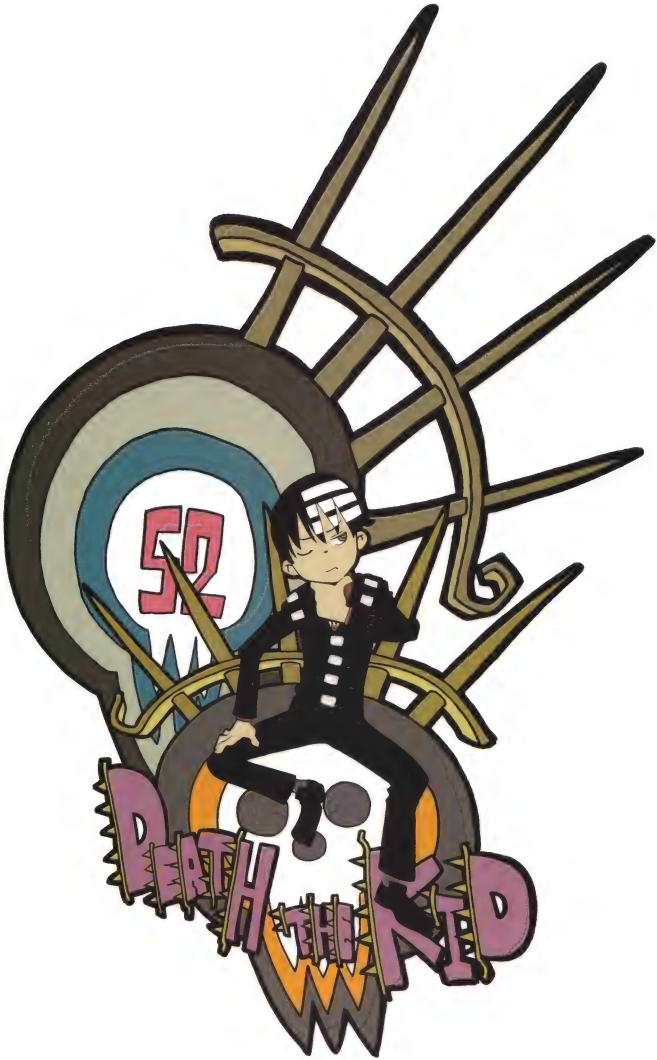
BLACK STAR
MAKA
&
SOUL EATER
DEATH THE KID

DEATH MARKET
SOUL EATER
24 HOUR
LOVE
Punk
SAV

10,000
DAYS
DEATHBUCKS
COFFEE
Decaf



SE
42-42-564
DEITY
STARS


52
DEATH THE KID

SOUL
EATER

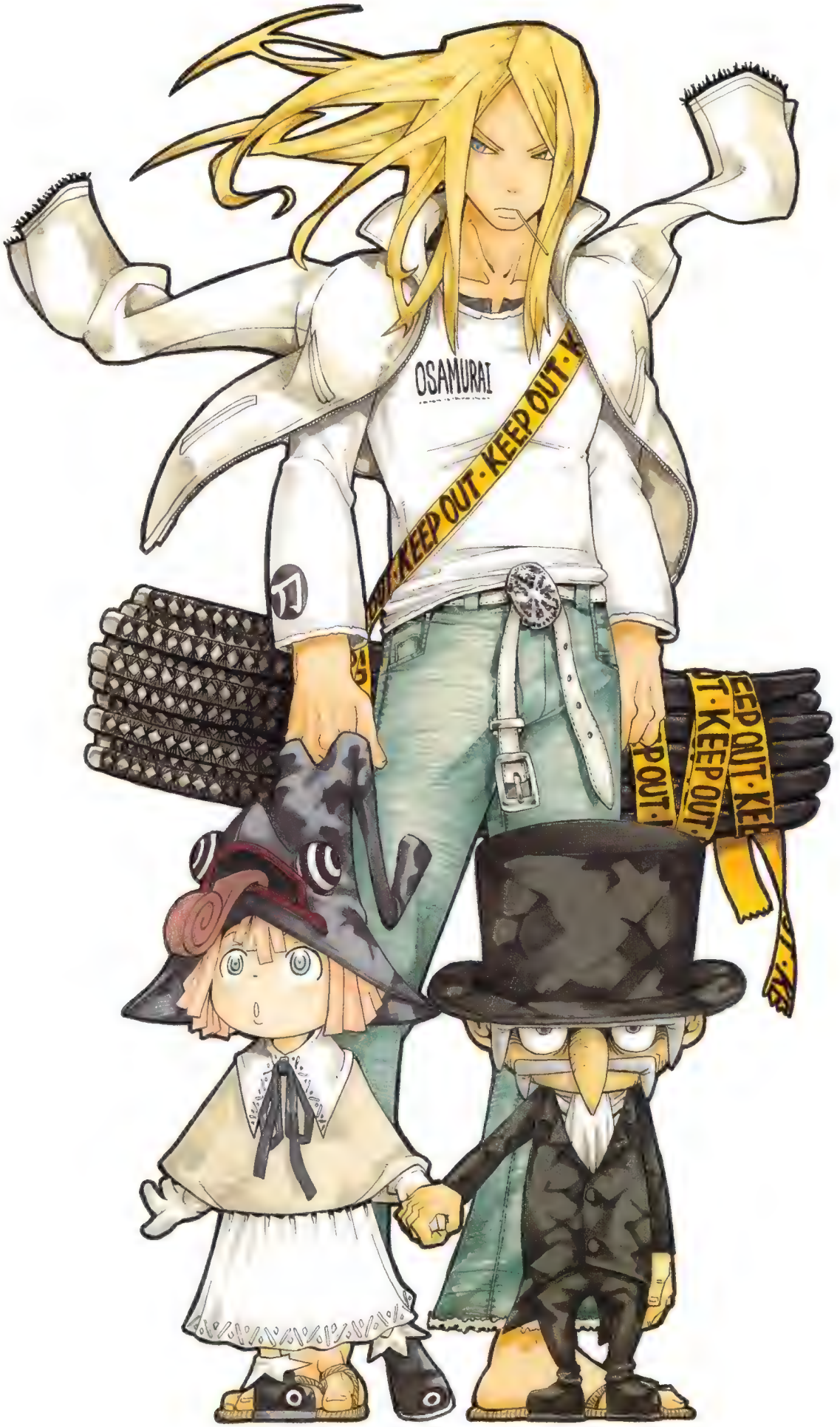
SOUL EATER
ソウルイーター

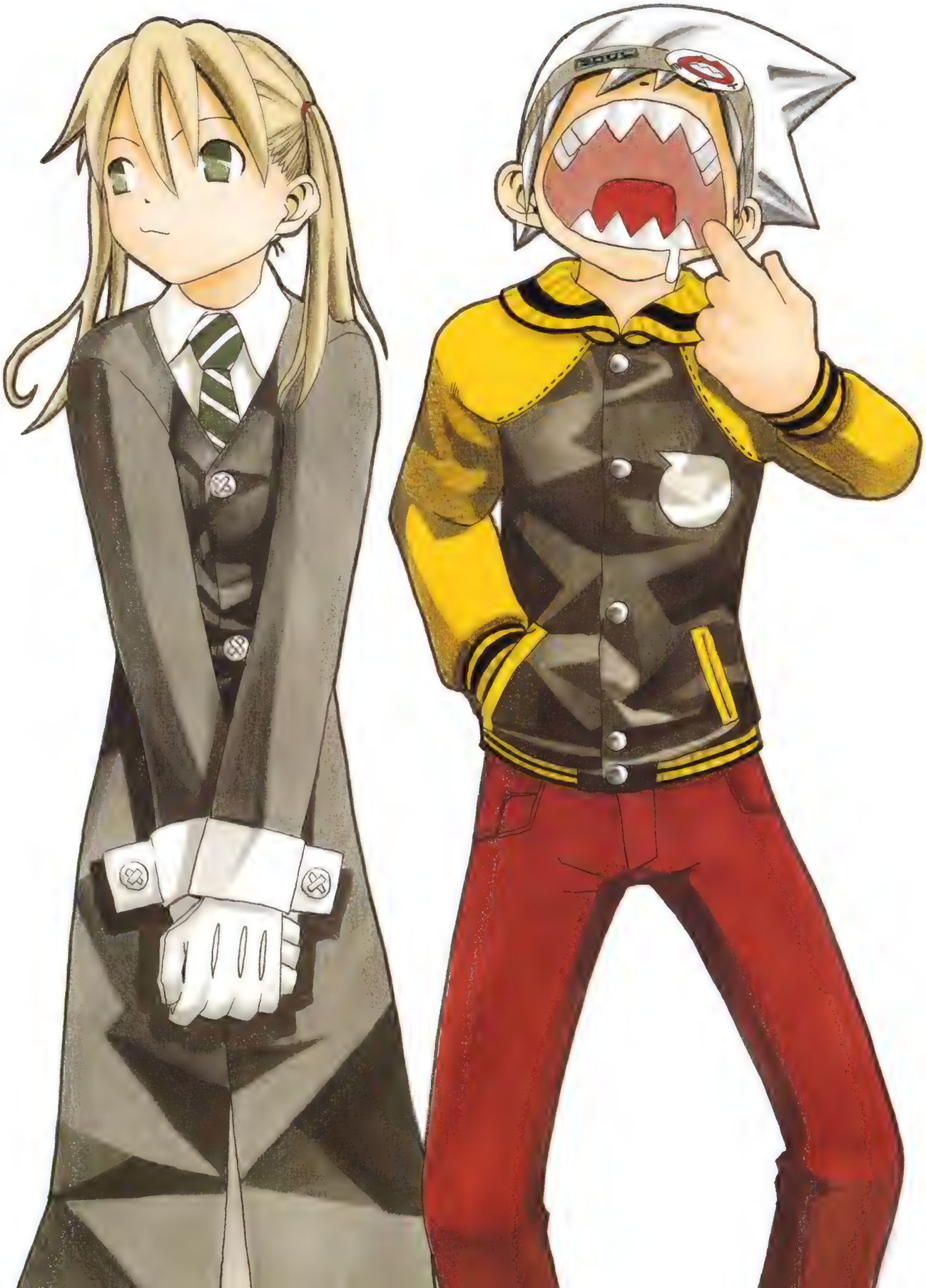
NO SURPRISES

DON'T CALL ME...

SOUL

Pot of Fire
Pot of Thunder


OSAMURAI
KEEP OUT · KEEP OUT · K
KEEP OUT · KEEP OUT

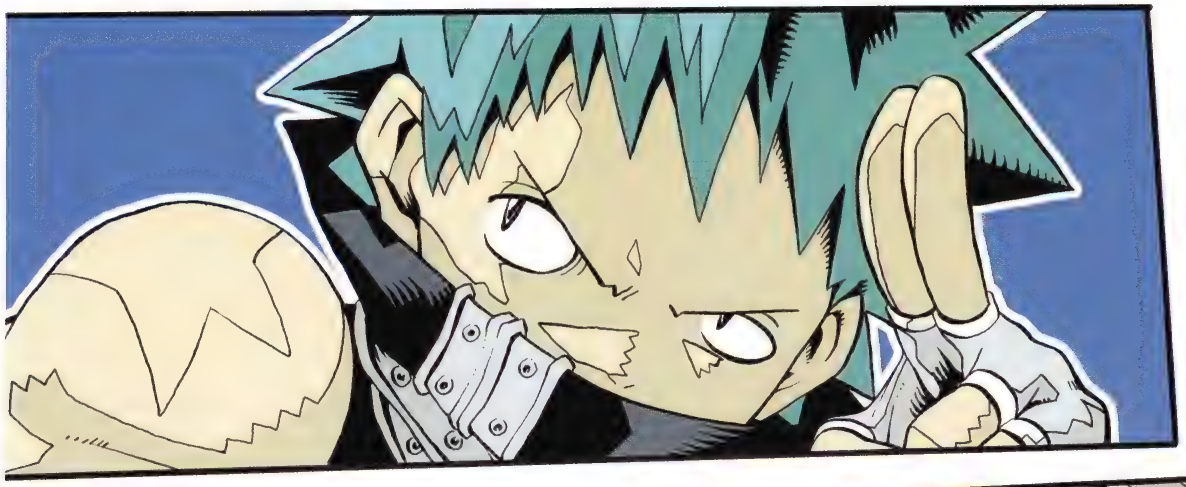


俺
様
最
高

SOUL

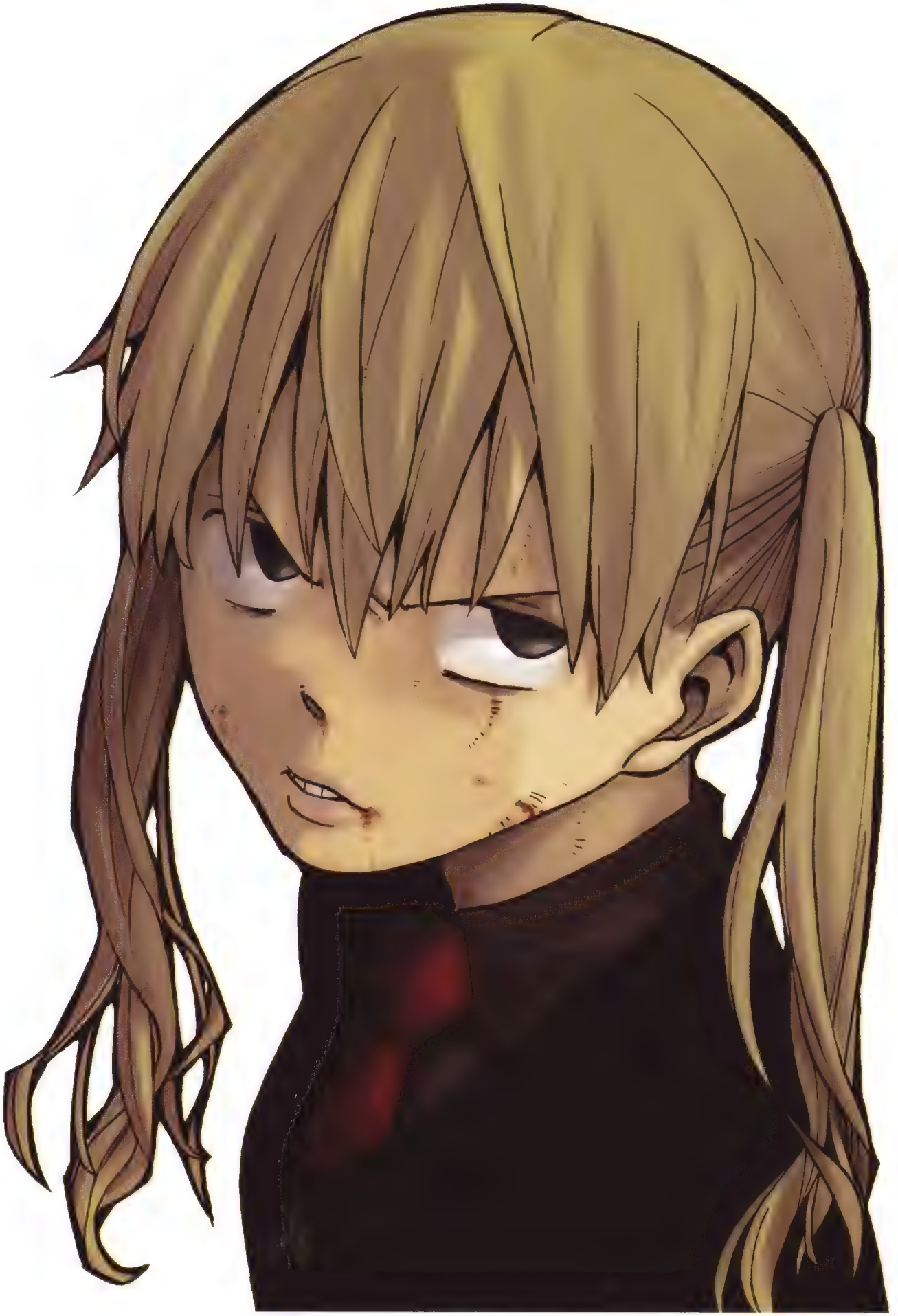
EATER
SOUL

42
SUPER
HERO



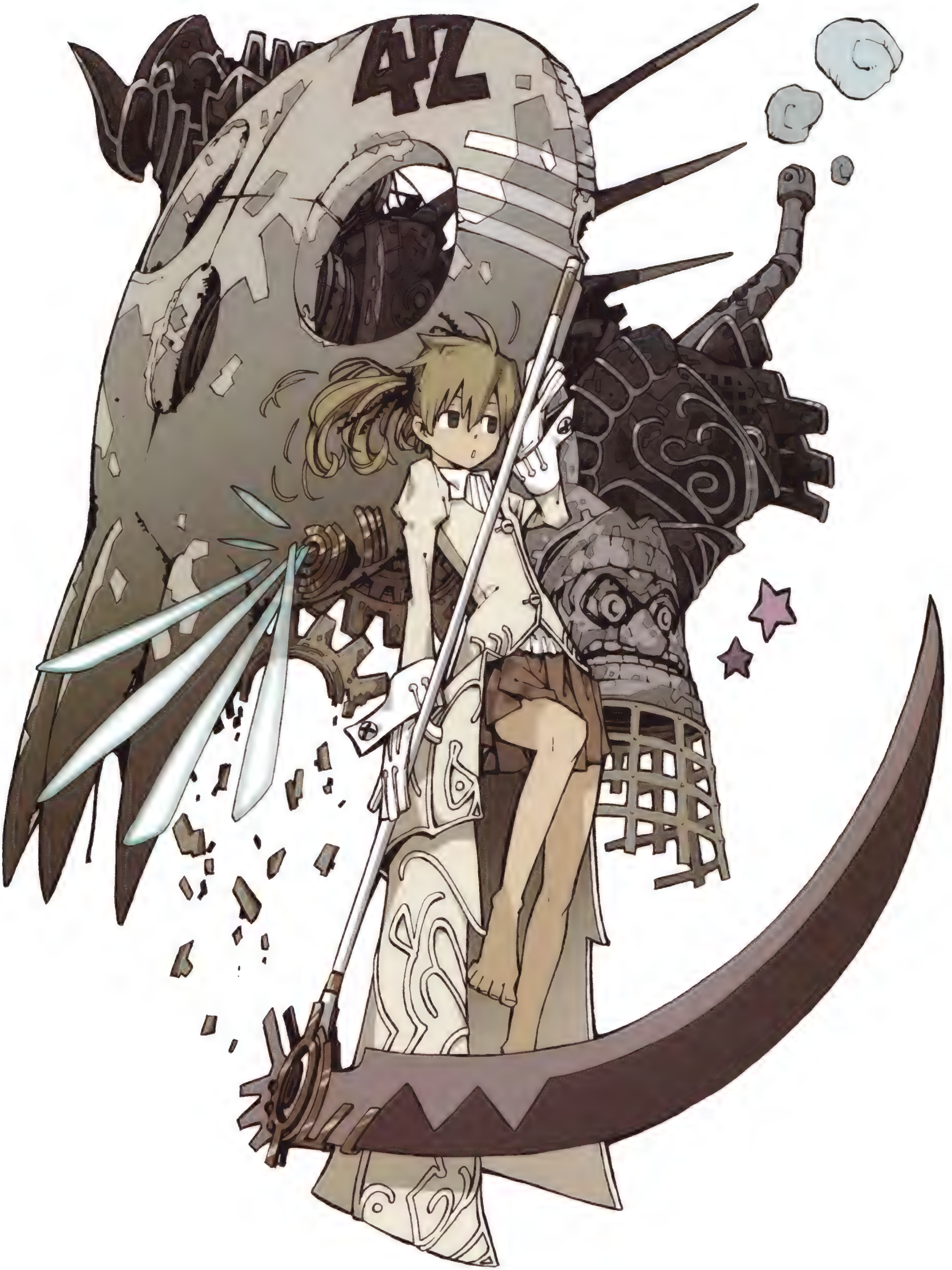
to the Beat of the Soul

42
564

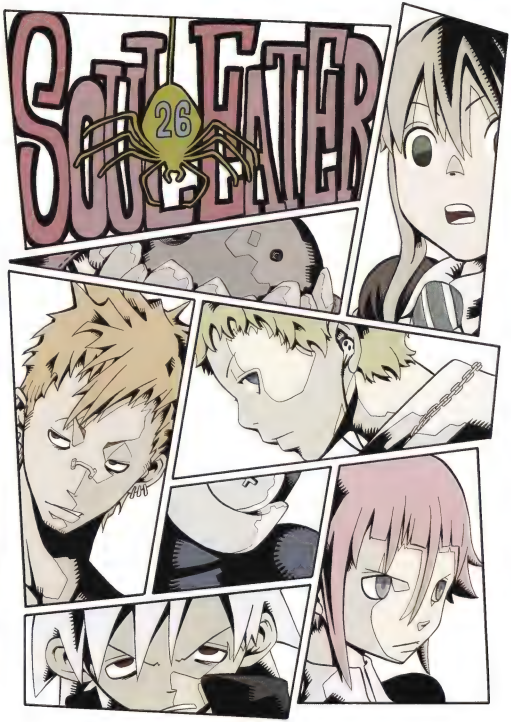


42

CALENDAR

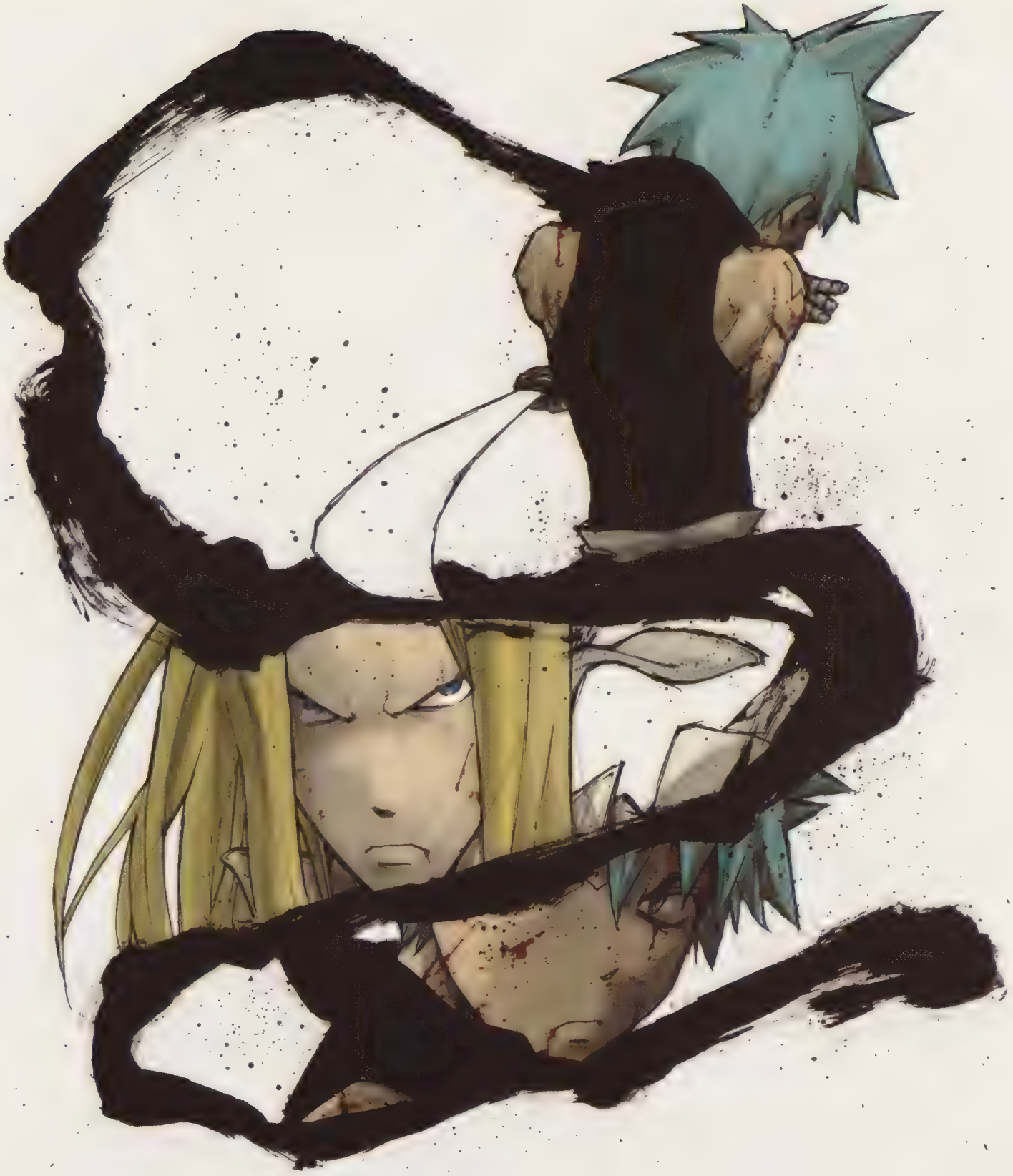

4Z

ギ…ィ…
Toilet Room
ぁ～あ…
行っちゃった…
まぁいいさ
鍵はいつでも開いてる


SOUL EATER
26

第1話

わく
わく
わく
わく
わく
わく

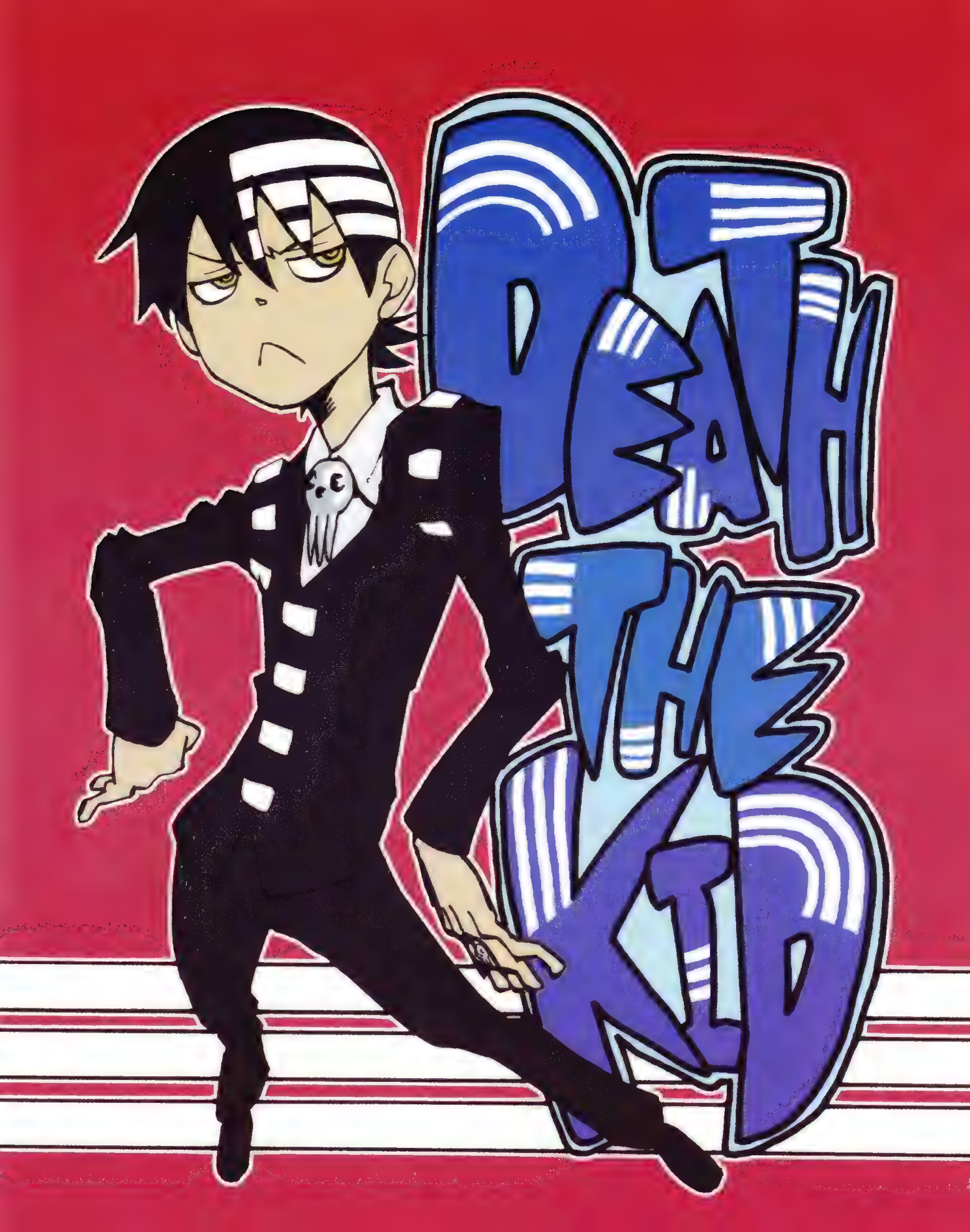


SOUL

COLD LIGHT
DUKES BLAZE

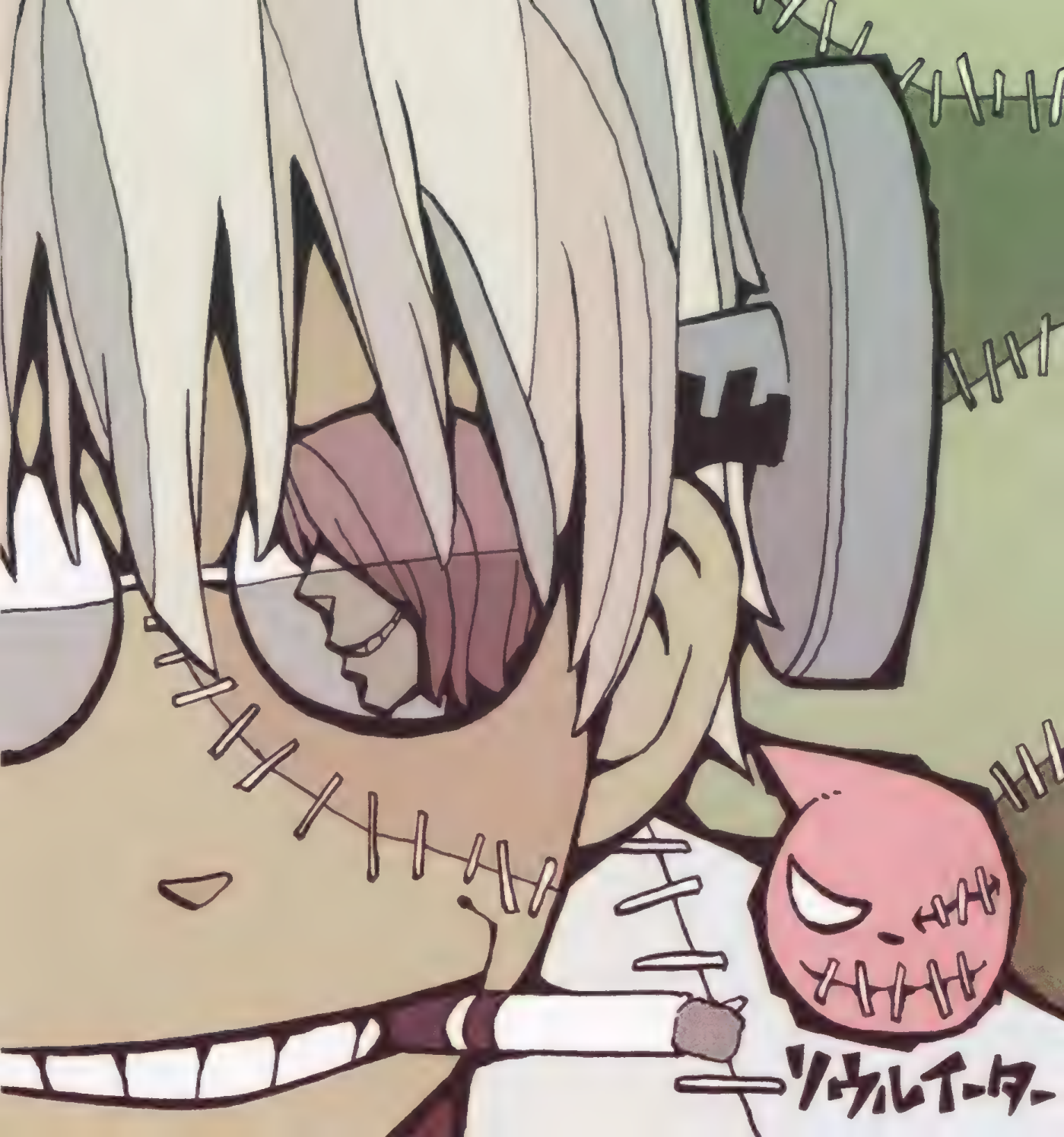
唯我獨尊

行くぜ、ぬらりひょん屋敷


DEATH THE KID

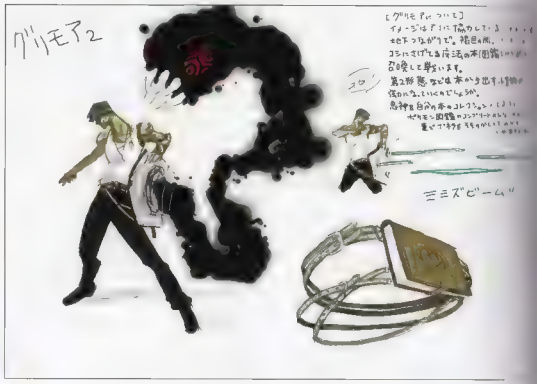
GUNS N' SISTERS

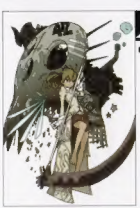
HAIR
SMI
NO
TH


ソウルイーター

PAPERMOON

グリモア





COVER

■描き下ろし

ATSUSHI OHKUBO SOUL EATER SOUL ART

Illusrtation Credits

002-003

■描き下ろし

どうも、大久保です。自分の作品についてべらべら語るのはマスクで顔ばんてすが、せっかくなのでがんばります。

004-005

■「ソウルイーター」連載予告カット

連載予告用に描いた絵。キャラだけでおもしろい構図にならないかんんとかんばってみた。マカ・ソウルが一番マシかな。

006

■2004年　月刊少年ガンガン増刊
ガンガンパワード秋季号、冬季号
付録ポストカード

007

■【デス・ザ・キャット】　扉

008

■第1話「雑務探偵」（前編）　扉

連載1話目の扉絵、ということで「ソウルイーター」の世界観が分かってもらえるように描いた。夢の月の満月に来てだりと、なんでもありな世界ということで、空の色ムラを積すのて必死なのが笑える。

009

■第2話「雑務探偵」（後編）　扉

キャラの顔を覚えてもらうための絵。

010

■第5話「魔剣」（後編）　扉

前回の後、夜のイメージを作品に重ねていたので、また夜のイラスト。それなのに明るく元気な印象のマンガにしたかった。

011

■第7話「妖刀」（前編）　扉
■第9話「がんばれる俺」　扉

［パージ左］白い、白もまた「ソウルイーター」のイメージカラー。マカ絵の可能性は!?
［パージ右］ここまで使ってきたコピックも、バックにカラーインキを使てる。できるだけオリジナルおばようとした結果、個人的にアナログでやる事がないと楽しくイラスト、最後のアナログ絵。

012

■第12話「試筆記試験」　扉
■第16話「卵探偵の死闘」（その1）　扉

［パージ左・右］
デジタル化も、しっくりきた。

013

■第14話「鼻歌」（前編）　扉

ほぼ完成までコピックで作業していたけど、バックの色が気に入らず、PCで全部やり直した。

014

■第18話「前夜祭の死闘」（その3）　扉

夏のロックフェスに行ったときに描いたイラスト。4人の脚にパスもちをのせるのが参かれてるの。その影響、ペインターでやってコピックっぽく描いてみたが。

015

■第20話「前夜祭の死闘」（その5）　扉

前回のイラストで、PC使ってコピックっぽくしても変味がないと思ったので、ひさしぶりに手描き。自分の方向性が決まってきたイラスト。

016

■第24話「体験入学」（前編）　扉

前の造りを描まえろえて、線画の密度を上げた感じ。けっこうしっくり来た。この方向でいこうと確信した。

017

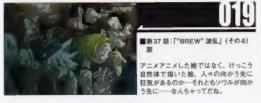
■第29話「蛇」　扉

やっぱやめた。

018

■第33話「刑罰探偵」　扉

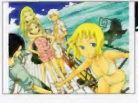
原案。



019

■第37話「「BREW」潰乱」（その4）　扉

アニメアニメした絵ではなく、けっこう自然体で描いた絵。人々の中から先に狂気があるのか…それともソウルが側から先に……なんやってだ。



020

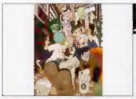
■第42話「温化探」（中編）　扉

旅行で沖縄に行った後に描いた絵。それいな空と海が描きたかった。P018のイラストの発者の反応がやけに良かったので、なんか色々とがんばってる。

021

■第45話「取り引き」　扉

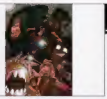
パイプマな感じのイラスト。エンピツ線をそのまま取り込んで、パターンを使っていて、本当のような良い感じが出て、けっこうおもしろい遊りになったんじゃないかな。



022

■第26話：「休職入学」（仮題）　扉

カフェで楽しげイラスト。



023

■第47話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その2）　扉

夜の公園遊び。10 代の頃の思い出を思い出しながら描いてて、色々と思い出した。PC を使って手塗りっぽくする技はさらさらならないので、PC らしさを前面に出して描いている。テカテカいいね。

024

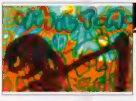
■第48話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その3）　扉

PQ3 のイラストで消化不良だったスローアップをメインとしたイラスト。キャラは古めだが、日本人ぽいかつクラフティとりかつカワイイ感じの方が向いてると思うんだけどなー。

025

■第50話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その5）　扉

ときどき飛び降りたくなるよね。



026

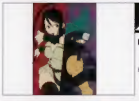
■第51話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その6）　扉

怒られるかもしれないけど、自分のPC のデスクトップ用に描いた。

027

■第53話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その8）　扉

前回のイラストの読者の反応が不安だったので色々ボツ描いた。描いてて楽しいイラスト。特にファッション話をみんながしないので、女の子の服を考えるのは楽しい。



028

■第48話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その4）　扉

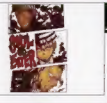
初だね。

029

■第52話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その7）　扉

030

■第54話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その9）　扉



031

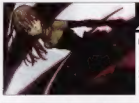
■第55話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その10）　扉

2008 年 3 月現在、誰を使うことにハマっている。

032

■第57話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その12）　扉

ぎだね～。



033

■第58話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その14）　扉

ここのコメントを書いてる今はまだできていない、どんなイラストになるのかな？

034

■第58話：「パパ・ヤガーの城攻略作戦」（その13）　扉

マンガ絵を描き続けていると、反動でこういう絵を描きたくなる。今までで一番アート寄りかな。

035

■2005 年　月刊少年ガンガン増刊
ガンガンパワード
春号・夏号、夏増号、秋季号
付録ポストカード

036

■2005 年　Gコレショップ　テレカ

037

■2006 年　Gコレショップ　テレカ
■2007 年　Gコレショップ　図書カード

038

■GC「ソウルイーター」第1巻　カバー
■GC「ソウルイーター」第2巻　カバー

039

■GC「ソウルイーター」第3巻　カバー
■GC「ソウルイーター」第4巻　カバー

040

■GC「ソウルイーター」第5巻　カバー
■GC「ソウルイーター」第6巻　カバー

041

■GC「ソウルイーター」第7巻　カバー
■GC「ソウルイーター」第8巻　カバー

042

■GC「ソウルイーター」第9巻　カバー
■GC「ソウルイーター」第10巻　カバー

043

■GC「ソウルイーター」第11巻　カバー
■GC「ソウルイーター」第12巻　カバー

044

■GC「ソウルイーター」第13巻　カバー
■GC「ソウルイーター」第14巻　カバー

045

■少年ガンガンブック・イン・CD
「ソウルイーター」Vol.1
「特別社会科見学」　表紙

046

■GC「ソウルイーター」
第1巻～第3巻　カバー

047

■GC「ソウルイーター」
第4巻～第6巻　カバー

048

■GC「ソウルイーター」
第7巻―第9巻　カバー

049

■GC「ソウルイーター」
第10巻―第12巻　カバー

050

■GC「ソウルイーター」
第13巻―第14巻　カバー、
■少年ガンガンブック・イン・CD
「ソウルイーター」Vol.1
「特別社会科見学」ブックレット

051

■コミックスペシャルカレンダー2007
「ソウルイーター」　口絵

052

■2004年
月刊少年ガンガン6月号　表紙

053

■2004年
月刊少年ガンガン12月号　表紙

054

■2006年
月刊少年ガンガン8月号　表紙

055

■2006年
月刊少年ガンガン1月号　表紙

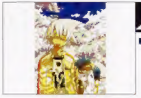
056

■2007年
月刊少年ガンガン2月号　表紙
■2007年　月刊少年ガンガン増刊
フレッシュガンガン春号　表紙

057

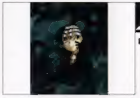
■2006年
月刊少年ガンガン5月号　表紙

70年代サイケなイメージで、キャラ単体の欲には、おもしろいバランスで描けたのかな。



058

■2007年
月刊少年ガンガン6月号　表紙



059

■2008年
月刊少年ガンガン7月号　表紙

060

■2006年
月刊少年ガンガン10月号　表紙

061

■2008年　月刊少年ガンガン増刊
フレッシュガンガン春号　表紙

かわいく描けた。アタっぽくて好き。

062

■2007年
月刊少年ガンガン11月号　表紙

063

■2008年
月刊少年ガンガン2月号　表紙

064

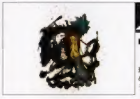
■2008年
月刊少年ガンガン5月号　表紙

065

■2008年
月刊少年ガンガン8月号　表紙

066

■2008年
月刊少年ガンガン9月号　表紙
■2008年
月刊少年ガンガン9月号　表紙



067

■2009年
月刊少年ガンガン2月号　表紙

銃を使うキャは、扱いを優先して描くためデカデ描きにくいんだけど、ぴったこうイメージ通りに描けた。

068

■2009年
月刊少年ガンガン3月号　表紙

069

■2009年
月刊少年ガンガン4月号　表紙

070

■コミックスペシャルカレンダー2009
「ソウルイーター」　表紙

横足で制服というアンバランスなものに何かのフェティシズムがあるのではないかと思い始めている。

071

■「ソウルイーター」設ガイドブック
HOW TO MAKE DEATHSCYTHE?
カバー

カワイイのアンビースを書いてカッが描きたかったけど、なんか下着みたいになってしまったのは置のキンスのせき。男の子の服は、あまり凝りないんだけとね。自分、男だし当たり前か。

072

■大久保篤原画集
SOUL EATER SOUL ART　カバー

画集＝高級
高級＝アンティーク
頭の悪い発想しかできないね。

073

■コミックスペシャルカレンダー2006
「ソウルイーター」　表紙
■コミックスペシャルカレンダー2007
「ソウルイーター」　表紙

074

■第5話「裏剣」(後編)
■第14話「裏職」(後編)

075

■第20話「前夜祭の死闘」(その5)
■第26話「体験入学」(後編)

076

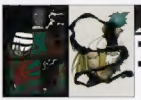
■第29話「蛇」
■第33話「対抗授業」

077

■第37話「"BREW"誕生」(その4)
■第42話「温化鏡」(中編)

078

■第45話「取り引き」
■第51話「バパ・ヤガーの城攻略作戦」(その8)



079

■第52話「バパ・ヤガーの城攻略作戦」(その9)
■第57話「バパ・ヤガーの城攻略作戦」(その12)

080-083

■「ソウルイーター」DVD SOUL 1～SOUL 6 封入特典 ステッカー

© 大久保篤・スクウェアエニックス・
テレビ東京・メディアファクトリー・ボンズ・電通 2008

ステッカーのイラストみたいなのは
僕の絵に合っているのかな。まぁ、やっていて楽しい。

085

■"PAPERMOON"【初回生産限定盤】
Tommy heavenly6
ワイドキャップスティカー

発売：DefSTAR Records
DFCL1518-1519

086

■TVアニメーション「ソウルイーター
レイショー」 第12話 描き下ろし
イラスト「空軍時代のソウルイーター」

ボンズさんとのコラボ。この1枚を描くにあたり色々動いていただいて感謝しています。
エフレンカカケイキャラときれいな空がお好きです。

087

■ 2008 年
月刊少年ガンガン2月号 表紙 「鋼の錬金術師」荒川弘

© Hiromu Arakawa/SQUARE ENIX

荒川さんとのコラボ。二人でスケエニに集まって描いた。
楽屋って、こんな感じなのだろうか？ すごく楽しかった。
またやりたいね。荒川さん。

088-093

■「ソウルイーター モノトーン プリンセス」(Wii 専用ソフト) 告知ポスター
■「ソウルイーター モノトーン プリンセス 公式コンプリートガイド (SE-MOOK)」 封入ポスター
■「ソウルイーター モノトーン プリンセス」 キャラクター設定

© 大久保篤・スクウェアエニックス・テレビ東京・メディアファクトリー・ボンズ・電通 2008
© 2008 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
ゲームのキャラクターデザインができて光栄でした。3DCG化していただいたゲームスタッフに感謝いたします。

094-095

■「LORD of VERMILION」
「アビス3」「ラース・ジャイアント」

これも本当に楽しかった。怪物は描いてて楽しい。

096

■GC「B巻」第1巻 カバー
■GC「B巻」第2巻 カバー

097

■GC「B巻」第3巻 カバー
■GC「B巻」第4巻 カバー

(ページ数) 5年越しだ～～あの会はどうなってるんだろう。原画が気になる一枚。

098-099

■巻1本目「Straight for the heart」
－世のため 人のため 君のため－ 扉
■巻2本目「Tokyo chase」
－TOY並ハードボイルド－ 扉

100

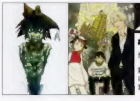
■巻 10 本目「Massive attack」
－身支度不十分－ 扉
■ 2002 年
月刊少年ガンガン3・4月号
応募者全員サービス イラストテレカ

101

■巻 16 本目「Stand up Please」
－正義登上－ 扉
■「B巻」追着予告カット

102

■ 2001 年
月刊少年ガンガン 11 月号 表紙
■ 2002 年
月刊少年ガンガン6月号
付録ポストカード



103

■ドラマCD「B巻」 ジャケットイラスト

発売・販売：フロンティアワークス

数年ぶりに描いた将太郎とも、「ソウル」に比べ「B巻」の世界観の方が、僕の夢に近いのかなって思ってる。

104-105

■ガンガンヴァーサス、
ガンガンヴァーサス NEO